

## REGOLAMENTO

---

1. Le presenti condizioni generali di contratto disciplinano la vendita dei titoli di ingresso per eventi che si svolgono presso il Teatro Nuovo e per gli altri eventi aperti al pubblico direttamente gestiti da Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona.
2. Lo Spettatore è tenuto a essere munito di biglietto (in formato cartaceo integro in originale o elettronico, anche su smartphone) o di tessera di abbonamento (integra e in originale) per tutto il corso dell'evento, da esibire a semplice richiesta del Personale di Sala addetto al controllo.
3. Gli abbonamenti sono nominali; potranno essere fatti controlli dal personale di sala per verificare la corrispondenza fra l'identità del presentatore del titolo d'ingresso e i dati ivi riportati ai fini della correttezza delle tariffe ed eventuali scontistiche applicate. Nel caso il personale di sala verifichi la mancata corrispondenza fra chi esibisce l'abbonamento e il suo legittimo intestatario, la Fondazione si riserva il diritto di ritirare il titolo d'ingresso, rifiutare l'ammissione allo spettacolo e risolvere ipso iure il contratto di abbonamento.
4. I dati di contatto forniti volontariamente rientrano nell'oggetto del contratto e potranno essere utilizzati per le comunicazioni di servizio relative alla programmazione.
5. I titoli di ingresso una volta emessi non possono essere rimborsati.
6. I prezzi indicati si intendono comprensivi di prevendita.
7. Lo spettacolo inizia all'orario indicato sul titolo di ingresso. L'accesso alla sala sarà consentito da mezz'ora prima dell'inizio della rappresentazione, in ogni caso dopo l'arrivo dei Vigili del Fuoco. **A spettacolo iniziato, non è possibile entrare in sala**, a cui, in caso di ritardo, si accede nell'eventuale intervallo.
8. È vietato introdurre cibo e bevande in teatro.
9. È vietato scattare fotografie e realizzare registrazioni audio-video con videocamere, telefoni cellulari e tablet. I telefoni cellulari devono essere spenti. Il loro impiego, anche senza suoneria, per la messaggistica, disturba spettatori e attori per la luce che emettono.
10. A fine spettacolo, rientra nel bon ton teatrale non lasciare la sala prima della chiusura del sipario e del congedo degli attori.
11. Per motivi di sicurezza non è consentito portare in sala oggetti ingombranti: gli ombrelli vanno lasciati negli appositi contenitori in ingresso mentre i caschi vanno consegnati al personale di sala.
12. Non è permesso appoggiare cappotti o altro sul parapetto delle balconate e delle gallerie.
13. L'Organizzatore si riserva di apportare alla programmazione annunciata quelle variazioni di date, orari o di programmi e di artisti che si rendessero necessarie per ragioni tecniche o per cause di forza maggiore.
14. I bambini dai due anni in su che accedono in sala devono avere un posto assegnato. Il Teatro non dispone di rialzi per i bambini, per i quali possono essere utilizzate le sedute dei seggiolini delle proprie auto.
15. Il Teatro dispone di due posti riservati alla disabilità motoria in sedia a rotelle. Per tali posti è necessaria la prenotazione in biglietteria secondo le modalità stabilite dagli organizzatori dei singoli eventi.
16. Gli spettacoli e gli eventi aperti al pubblico sono soggetti a riprese video/fotografiche liberamente riproducibili ai sensi dell'art. 97 della Legge sul Diritto d'Autore e, con l'acquisto del titolo di ingresso, si intende implicitamente prestato il consenso affinché tali riprese possano riguardare il pubblico presente in sala e/o coinvolto nello spettacolo.
17. Il Regolamento è esposto in biglietteria, è richiedibile alla cassa in formato cartaceo ed è scaricabile sul sito del teatro [www.teatrostabileverona.it](http://www.teatrostabileverona.it)